

[О ПРОЕКТЕ](#)

[НОВОСТИ](#)

[МУЛЬТИМЕДИА](#)

[КОНКУРС](#)

[НОВОСТИ](#) / [СТАТЬИ](#) / [МНЕНИЯ](#) / [БЛОГ](#)

22 марта 2017

## ГОЛОВА ДРЕВНЕЙ СКУЛЬПТУРЫ: УНИКАЛЬНАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КРЫМСКОГО МОСТА

ТЕГИ: [#археологические раскопки](#)



В Керченской бухте у мыса Ак-Бурун обнаружен артефакт, претендующий на уникальность. В ходе подводных раскопок скопления древней керамики в районе строительства Крымского моста найден крупный фрагмент терракотовой скульптуры в форме головы мужчины, – вероятно, изображение древнегреческого божества, выполненное в виде бюста или статуи.

«По нашим данным, эта находка уникальна для Северного Причерноморья, найти ее аналоги пока не удалось. Для уточнения ее функционального назначения, происхождения и датировки мы привлечем ведущих специалистов по древнегреческому искусству и проведем лабораторные исследования состава глины. На данный момент мы полагаем, что терракотовая голова изготовлена в Малой Азии в V веке до нашей эры», - рассказал начальник подводного отряда Института археологии РАН Сергей Ольховский.

Массовое производство терракотовых изделий методом оттиска в матрице широко распространилось уже в VI веке до нашей эры. Обычно так изготавливали статуэтки высотой не более 40 см с толщиной стенки до одного сантиметра. Это позволяло провести качественный обжиг таких изделий. Однако найденный археологами фрагмент терракоты принадлежит гораздо более массивному изделию.

[ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД](#)

### СТАТЬИ ПО ТЕМЕ

27 мая 2015

**Масштабные археологические исследования проводятся на берегу и в акватории Керченского пролива**

6 июля 2015

**Таманские школьники побывали на археологических раскопках у подходов к мосту через Керченский пролив**

14 октября 2015

**Археологи передали таманскому музею находки с территории будущего подхода к мосту в Крым**

[ВСЕ СТАТЬИ](#)

### МУЛЬТИМЕДИА



**Археологические раскопки**



**Археологи передали таманскому музею находки с территории будущего подхода к мосту в Крым**

[ВСЕ МАТЕРИАЛЫ](#)

Систематическое археологическое изучение «керамического поля» у мыса Ак-Бурун началось еще на этапе проектирования Крымского моста, и за два года были выполнены крупномасштабные спасательные подводные раскопки на заданных участках дна. На поверхность поднято более 60 тысяч находок. В основном это крупные фрагменты керамических сосудов, изготовленных в Средиземноморье и Малой Азии в V веке до н. э. - III веке нашей эры.

На керамическом скоплении под руководством археологов работают две водолазные станции. Раскопки донных отложений проводятся вручную, чтобы снизить риск повреждения хрупких археологических находок. Только после того, как археологи завершают работу на очередном участке, он передается строителям для производства строительно-монтажных работ. Подводный отряд Института археологии РАН планирует завершить спасательную операцию у мыса Ак-Бурун к лету. Все находки проходят камеральную обработку и изучение, после чего передаются в фонды Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника.

Терракотовая голова теперь пополнила экспозицию выставки «Крымский мост. Фантастическая реальность».

**Справка:**

Керченская бухта (в Керченском проливе) вблизи мыса Ак-Бурун более двух тысяч лет была основной перевалочной базой на торговом пути из Средиземноморья в Азовское море. При морской перевозке часть керамической тары нередко разбивалась, и при разгрузке в порту поврежденные амфоры и посуду часто выбрасывали в море. Так у древних причалов постепенно образовались целые залежи из керамики разного времени. В 1970-х годах в Керченской бухте были проведены обширные дноуглубительные работы, чтобы к причалам современного порта смогли подходить суда с большой осадкой. Значительные объемы донных отложений, содержащих керамику, были перемещены на мелководье у мыса Ак-Бурун. Так образовалось керамическое скопление, полномасштабное изучение которого началось в рамках проекта Крымского моста.



О ПРОЕКТЕ

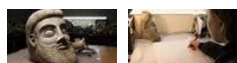


НОВОСТИ

МУЛЬТИМЕДИА

КОНКУРС

[НОВОСТИ](#) / [СТАТЬИ](#) / [МНЕНИЯ](#) / [БЛОГ](#)



ПОДЕЛИТЬСЯ:

### ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ



22 марта 2017

**Уникальная находка на выставке: голова терракотовой скульптуры предположительно V века до н. э.**

ВИДЕО

© 2018 Официальный информационный сайт строительства Крымского моста



**PAGE INTENTIONALLY LEFT BLANK**

## TRANSLATION

March 22, 2017

### **HEAD OF ANCIENT SCULPTURE: A UNIQUE ARCHAEOLOGICAL FIND AT CONSTRUCTION OF CRIMEAN BRIDGE**



An artifact that may be unique has been discovered in Kerch Bay at Ak-Burun Peninsula. During underwater excavation of an accumulation of ancient pottery near the construction of the Crimean Bridge a large fragment of a terra-cotta sculpture in the form of a man's head was found: likely it is a depiction of an ancient Greek god made in the form of a bust or statue.

“According to our data, this find is unique for the Northern Black Sea area, and it has not been possible to find anything similar yet. We will involve leading specialists on ancient Greek art to find out its functional purpose, origin and dating, and will do lab tests of the clay composition. Right now, we believe that the terra-cotta head was made in Asia Minor in the fifth century BC,” said Sergei Olkhovskiy, head of the underwater group of the Russian Academy of Sciences Archaeology Institute.

Mass production of terra-cotta items using the method of pressing in a mold was widespread already in the sixth century BC. Usually that was how they made statuettes of not more than 40 cm high with a wall thickness of up to one centimeter. This made it possible to do quality firing of such items. However, the terra-cotta fragment found by the archaeologists belongs to a much more massive item.

[page 2]

Systematic archaeological study of the “ceramic field” near Ak-Burun Peninsula started back at the stage of designing the Crimean Bridge, and over two years large-scale underwater rescue excavations were done in those sections of the seafloor. More than 60,000 finds were brought to the surface. Mainly these are large sherds of ceramic pots made in the Mediterranean and Asia Minor in the fifth century BC through the third century AD.

Two diving stations are operating at the pottery accumulation under the guidance of archaeologists. Bottom deposits are excavated by hand in order to reduce the risk of damaging fragile archaeological finds. Only after the archaeologists have completed work on the next section is it handed over to builders to do construction work. The underwater group of the Russian Academy of Sciences Archaeology Institute plans to complete the rescue operation at Ak-Burun Peninsula by the summer. All

<http://www.most.life/novosti/novosti/golova-drevnej-skulptury-unikalnaya-arheologicheskaya...> 1/3/2018

## TRANSLATION

finds undergo laboratory inspection and study, after which they are delivered to the collections of the East Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve.

The terra-cotta head has now been added to the exhibit "Crimean Bridge: Fantastic Reality."

### ***Information:***

Kerch Bay (*in the Kerch Strait*) near Ak-Burun Peninsula was a main transshipment base on the trade route from the Mediterranean to the Sea of Azov for more than 2,000 years. Often some of the ceramic wares would break while being transported by sea, and during unloading at the port damaged amphora and pots were often thrown into the sea. That is how entire deposits of ceramics from different times gradually formed at ancient docks. In the 1970s extensive dredging works were done in Kerch Bay to allow deep draft ships to approach the docks of the modern port. Many of the bottom deposits containing ceramics were moved to the shallow water near Ak-Burun Peninsula. That is how the accumulation of ceramics that started to be fully studied as part of the Crimean Bridge project was formed.

[Photo]